

REGULAMENTO – MAIL-ART AIL2015

Mail-Art ou, em português, Arte Postal é uma forma de arte que se iniciou em meados do século passado na "Correspondance Art School" de Nova Iorque e teve grande expressão nos anos 70 e 80. Tem como veículo de transmissão os serviços postais e, assim, postais, envelopes, selos ou carimbos postais são alguns dos suportes em que é possível a expressão desta arte. Os artistas de Mail-Art utilizam principalmente técnicas como colagens, fotos, escrita, pintura ou arte digital. A única limitação real à utilização de diferentes técnicas e suportes é a possibilidade de envio dos trabalhos pelos serviços postais.



No âmbito das comemorações do Ano Internacional da Luz (AIL2015), o Comité Executivo da Matemática do Planeta Terra (MPT) lança o desafio aos artistas de Mail-Art de todo o mundo, no sentido de nos fazerem chegar trabalhos inspirados nesta temática.

A ciência e aplicações da luz criaram tecnologias revolucionárias que possuem um efeito direto na melhoria da qualidade de vida a nível mundial. A tecnologia baseada na luz é o maior motor económico da atualidade (conforme ocorreu com a eletrónica no século XX). As suas aplicações na saúde, comunicações, economia, ambiente e sociedade são exemplos da abrangência deste tema e o seu potencial educativo apresenta ligações com todas as áreas do conhecimento!

01. Tema: Luz e tecnologias baseadas na Luz

Luz na ciência; Luz na natureza; Luz na saúde; Luz na ótica, Luz nas comunicações; Luz na indústria; Luz na arquitetura; Luz no Universo.

02. Exibição dos trabalhos

Esta iniciativa é composta por uma exposição online, na página do [Facebook do MPT](#) e uma exposição itinerante de uma seleção de trabalhos que conta com a colaboração do Comité Executivo do MPT.

03. Informações e entrega de trabalhos

mpt2013@mat.uc.pt (Assunto: Mail-Art AIL2015)

Projeto Matemática do Planeta Terra

Museu da Ciência da Universidade de Coimbra

Laboratório Chimico

Largo Marquês de Pombal

3000 - 272 Coimbra, Portugal

04. Termos de participação

- aberto a todos os artistas, nacionais e estrangeiros;
- participação individual ou coletiva;
- máximo de 3 trabalhos por participante;
- tamanho máximo dos trabalhos - A4;
- sem limitações nas técnicas utilizadas;
- trabalhos gráficos em formato digital: não exceder 2MB.

Todos os trabalhos devem ser identificados com nome do participante e título.

05. Formulário (envio obrigatório)

Nome:

Endereço:

Cidade:

País:

E-mail:

Número de trabalhos enviados e respetivos títulos:

Declaro que tomei conhecimento das normas de participação e que as aceito.

Data:

Assinatura:

06. Prazo de envio

21 de Março de 2016

07. Exposição online

Na página no [Facebook do MPT](#) a partir do dia 21 de Março de 2015, atualizada à medida que os trabalhos forem chegando.

08. Prémios

Não existem prémios nem catálogo.

09. Propriedades dos Trabalhos

Os trabalhos não serão devolvidos. Os originais serão propriedade do Comité Executivo do MPT que os pode reproduzir para divulgação da iniciativa sem lugar a pagamento de direitos de autor. A entidade organizadora fica, neste caso, obrigada a dar conhecimento disso ao autor e a mencionar o nome/título da obra.